

Sumário

Apresentação, *Abraham Palatnik* 15

Prefácio, *Paulo Herkenhoff* 17

Introdução 23

I. Artes plásticas

▶ 1982

A arte xerox de Hudinilson Jr. 29

▶ 1985

Arte e satélite 32

A revolução *high-tech* 35

A holografia feminista de Harriet-Casdin Silver 39

Novos meios / Multimeios 45

A arte eletrônica em espaço microscópico 48

▶ 1986

Arte *high-tech* brasileira 51

Em *Brasil High-Tech*, o xeque ao pós-moderno 56

Os artistas do século XXI 61

O satélite e a obra de arte na era das telecomunicações 65

A arte digital de Andy Warhol 75

Palatnik, pioneiro da arte tecnológica no Brasil 78

Arte robótica 85

► 1987

Em questão a vanguarda: depoimento a Reynaldo Röels Jr. 90

Imagem, espaço 92

Ramiro: arte pelo telefone 111

A interferometria emocional de Margaret Benyon 115

Muntadas: arte, ciência e mídia 118

O sonho holográfico de Alexander 121

► 1988

Wilson Sukorski: música e inteligência artificial 124

Telearte em rede 127

O cinema abstrato 131

Arte satélite: entrevista com Nam June Paik 135

Parangolés, entre samba e construtivismo 142

O abraço via satélite de Paik 144

O videoteatro de Otávio Donasci 147

Arte, Heidegger, técnica: a comutação do mistério 152

II. Tecnologia e Comunicação

► 1985

Laser, câmera, ação! A imagem tridimensional no cinema e na televisão 159

Holografia e som 178

► 1986

Cinema e teletransporte: *A mosca* 180

Brasileiro, ilustre, desconhecido: Landell de Moura 182

O Museu de Holografia de Nova Iorque 194

► 1987

O cinema do futuro 196

▶ 1987 [1985]

A holografia impressa 199

▶ 1988

'Auika!' Nacional Kid contra os Incas Venusianos 202

Memória *by design*: a preservação da arte gráfica brasileira 207

A nova visão do corpo 211

Holografia erótica 214

Imagens impossíveis: a computação gráfica de Ormeu Botelho 219

III. Literatura

▶ 1983

As três faces da moeda: poesia brasileira nas décadas de 1960 e 1970 227

Rebelde sem calça 263

Escracho 267

Pimenta nos meus olhos é refresco 270

▶ 1984

Eletropoesia 275

Poesia holográfica: as três dimensões do signo verbal 277

▶ 1985

Poesia holográfica: a ruptura fotônica 281

Lumisignos 287

▶ 1986

As façanhas de um jovem Apollinaire 291

porque holopoesia 293

▶ 1987

A teia do desconhecido: entrevista com Luis Aranha 295

Ideogramas de Apollinaire	301
Poesia experimental em Portugal	307
Richard Kostelanetz, poeta multimídia	310
Ana Hatherly: o prodígio da experiência	312
A poesia da nova era	316
A videopoesia de Melo e Castro	330
Do rádio ao Neoconcretismo e além: entrevista com Reynaldo Jardim	334
Wordsl	346

► 1988

Letrismo: redução e radicalidade	351
Sintaxe, leitura e espaço na holopoesia	357
Holopoesia: de <i>Holo/Olho</i> a <i>Quando?</i>	364
Atlas: mapa plástico de ousadias	379

IV. Documentos

► 1984

Holoscope	385
-----------	-----

► 1986

Art Sat Link, projeto de arte satélite	388
Pequena cronologia de arte e tecnologia no Brasil, 1883-1986	393

► 1988

Esboço para o Projeto Ornitorrinco	405
------------------------------------	-----

Fontes	409
--------	-----

Índice onomástico	414
-------------------	-----

Índice analítico	421
------------------	-----

Table of contents	426
-------------------	-----