

# Sumário

## I. Conferências de estética lacaniana

Prólogo, 9

A arte segundo Lacan, 13

Análise e síntese em Freud, 35

A antifilosofia segundo Lacan, 57

5V2" DF4H [Katharsis], 79

## II. Conferências romanas

Freud anti-alegorista  
[contra Jung], 95

Freud não neoplatônico em arte  
[comparativamente a Panofsky], 121

Freud progressista a respeito do teatro  
[diferentemente de Lacan], 143

Referências bibliográficas, 165