

# SUMÁRIO

- 9 Apresentação  
*Silvia Maria de Souza Levy*  
*Maria Filomena Pinheiro Dias*

## CONFERÊNCIAS

- 15 Usos do supereu  
*Alain Didier-Weill*
- 21 Em face do supereu  
*Alain Didier-Weill*

## DIAGNÓSTICO

- 33 Nijinsky: um deus enlouquecido  
*Marco Antonio Coutinho Jorge*
- 41 Para além das particularidades do Outro:  
o esclarecimento recíproco entre histeria  
e psicose quanto ao sexo e ao amor  
*Laéria Fontenele*

53 As aventuras da contingência  
no campo do sujeito:  
três gestos psicanalíticos  
*Felipe Castelo Branco*

61 A questão da transferência  
no diagnóstico diferencial  
*Lavínia C. Brito Neves*

67 *Serial killers*: suplência  
perversa em psicóticos?  
*Dercirier Gonçalves Freire*

## ESTRUTURA

77 O sujeito, sua escrita e os nós de sua estrutura  
*Sérgio Vizeu Lima Pinheiro*

87 A função paterna nas psicoses:  
a *Verwerfung* original e a *Verwerfung* na psicose  
*Marcia Soares da Silveira Werneck*

95 Da *Verwerfung* de Freud à forclusão  
de Lacan: a defesa nas psicoses  
*Joana Souza*

103 Psicose e fenômenos psicóticos segundo  
a *Verneinung* de Freud: uma nova hipótese  
*Deborah Klajnman*

113 A *zerificação* da referência  
simbólica ao falo nas psicoses  
*Lauro Barbosa*

123 O real e a realidade psíquica  
*Vivian Martins Ligeiro*

## CLÍNICA

- 131 Um modo de ser pai como  
suplência ao Nome-do-Pai  
*Silvia Maria de Souza Levy*
- 141 Um conto clínico:  
pelos trinta anos do “bidú”!  
*Denise Maurano*
- 151 A busca por um diagnóstico definitivo:  
considerações sobre hipocondria e psicose  
*Heloneida Neri*
- 159 “Não tenho ser nem lei” –  
a construção de um delírio  
*Maria Ormy Moraes Madeira*
- 167 A transmissão de pensamentos  
na “supersintonia” psicótica:  
questões para a psicanálise  
*Ronald de Paula Araújo*

## VOZ

- 179 O que é ouvir vozes?  
*Jean-Michel Vivès*
- 185 A voz na habitação languageira:  
o presidente e o cabalista  
*Frédéric Vinot*
- 193 O que pode nos ensinar  
a estranha língua da psicose?  
*Lucia Maria de Freitas Perez*

## SUPLÊNCIA

- 203 A genialidade de um paranoico:  
padre Antônio Vieira  
*Nadiá Paulo Ferreira*
- 211 A arte bruta de Moacir:  
inventar o corpo, habitar o espaço  
*Sonia Leite*
- 219 Assassinar o pai para assinar o nome próprio:  
Artaud e a escrita no tempo de Rodez  
*Luciana Brandão Carreira*
- 227 Dora Maar, a Dora de Lacan  
*Elisabeth Bittencourt*
- 233 Sobre os autores