

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	9
<i>Antonio Quinet</i>	
INTRODUÇÃO	11
1. CLÍNICA	41
2. O FALO E A MULHER	61
3. O FEMININO, O GOZO E A DEVASTAÇÃO NA LITERATURA	99
4. O GOZO E O FEMININO	147
5. A LOUCURA FEMININA E O GOZO MÍSTICO	183
PARA CONCLUIR, AINDA QUE PROVISORIAMENTE	203
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	211
AGRADECIMENTOS	223