

SUMÁRIO

Apresentação 13

Educação e mobilidade urbana 15

I. PRODUZIR RELAÇÕES

1. Mobilidade urbana e formação humana 25

2. Etnografia, literatura e pós-colonialismos 32

3. Fazer sentir, fazer dizer, fazer ver, fazer saber 43

4. Estéticas, éticas e políticas da mobilidade urbana em Maceió 49

II. MARCAR POSIÇÕES

1. A marcha e os devires 57

2. Fixos e fluxos 60

3. Os enamorados 63

4. Ambivalências 66

5. Canaviais do asfalto 69

6. Jogo de damas 73

7. Verticalidades inversas 76

8. Rituais de passagem 80

9. Fronteiras 83

10. Comedorias portáteis 87

11. Gradis e arabescos 90

12. Sagrado e profano 94

13. Atravessamentos 97

14. A dobra 101

15. Murais urbanos 104

16. Fórceps do destino 108

17. A tenda 112

III. GERAR IDENTIFICAÇÕES

1. Dramas, fluxos e interações.....	117
2. Configurações discursivas da linha do tempo no Facebook	122
3. Autorias digitais.....	132
4. Polifonias, redes sociais e processos formativos.....	136
5. O catracaço	138

REFERÊNCIAS.....	147
-------------------------	------------