

# SUMÁRIO

## PARTE I

- 9      PRELIMINAR A UMA REVISÃO DA  
CONCEPÇÃO DE SUBLIMAÇÃO EM FREUD  
Alain Didier-Weill

## *l'artysp*

- 17      O ARTISTA E O PSICANALISTA  
QUESTIONADOS UM PELO OUTRO  
Alain Didier-Weill
- 27      TESTEMUNHOS DE UM  
ENCONTRO COM O VAZIO  
Chawki Azouri
- 33      O VAZIO, O ENIGMA  
Claude Rabant

## PARTE II

- 41      A NOTA AZUL: DE QUATRO TEMPOS  
SUBJETIVANTES NA MÚSICA  
Alain Didier-Weill
- 57      O CIRCUITO PULSIONAL  
Alain Didier-Weill
- 71      CLARICE LISPECTOR E  
O PODER DA PALAVRA  
Marco Antonio Coutinho Jorge
- 79      SOBRE OS AUTORES