

Sumário

Apresentação	07
Prefácio. Articulando aldeias, tecendo lutas <i>Antonio Carlos de Souza Lima</i>	09
Introdução. A comunicação no cenário contemporâneo	11
1. Internet, Web, www, rede mundial de computadores	15
2. Mobilização em rede	23
3. A produção de conteúdos	31
4. Argumento, pesquisa e roteiro	37
5. A captação da imagem	45
6. Gravação de vídeos: imagem em movimento	59
7. Captação de som	63
8. Edição de vídeo	69
9. Distribuição de vídeos	75
10. Direitos autorais e direito de uso de imagem	79
Conclusão	85
Posfácio. Compartilhar como forma de aprender <i>Ana Lucia Enne</i>	87
Referências bibliográficas	89
Anexo. Lista da bibliotecas virtuais disponíveis <i>online</i>	91
Sobre o autor	95