



Vera Pedrosa

Luiz Eduardo Meira de Vasconcellos

Chico Fortunato

pinturas recentes

contracapa



VERA PEDROSA

A arte silenciosa de Chico Fortunato

É avaliação corrente que uma das vertentes do cenário atual das artes visuais no Brasil, a de vocação geométrica, descende de modo atávico da notação gráfica e dos traçados ornamentais de nossos povos indígenas. Antepassado mais recente e reconhecido dessa linhagem artística, o extraordinário ímpeto da arquitetura brasileira de meados do século passado deixou marca significativa no vocabulário até hoje empregado por destacados artistas brasileiros.

Obtém-se a transmissão imediata de conteúdos visuais no abstracionismo pictórico por meio da utilização de alfabetos de caráter universal, representados por figuras geométricas planas ou sólidas, ou por sinais gráficos de ordem gestual, aparentados aos arcaicos sistemas de notação. Trata-se de uma linguagem universal, que incorpora, em seu aspecto formal, padrões familiares ao psiquismo.

[CONTINUA...]



Vista da exposição realizada
no Centro de Arte Hélio Oiticica,
Rio de Janeiro, 2010



Degrau [diptico], 2007
acrílica sobre tela
180 x 100 cm



Encontro, 2008
acrílica sobre madeira
40 x 38 cm