

# Sumário

Prefácio 9

ANGELA DE CASTRO GOMES

Introdução 13

1. Os arquivos em questão:  
novas abordagens, antigas tradições 23
2. A invenção de Darcy ou  
a singularidade do homem múltiplo 87
3. O ideal institucional de *ser* Darcy 123
4. Os papéis de Darcy Ribeiro ou  
um arquivo de “refazimentos” 171

Considerações finais 221

Referências bibliográficas 227