

Sumário

Apresentação	9
Introdução	13
A trajetória das mágicas: continuidades e descontinuidades convergências e contradições	19
Presença das mágicas nos teatros cariocas e lisboetas	31
Quem criava e produzia as mágicas	37
Abrindo as cortinas: personagens e cenas de mágicas	49
Características dramáticas e musicais das mágicas	67
Presença das mágicas nas sociedades carioca e lisboeta	73
Considerações finais, ainda que provisórias	87
Referências bibliográficas	99
Anexos	105
Agradecimentos	141