

SUMÁRIO

	Introdução: o desassossego da ficção	11
1	O silêncio, o alarido e o cosmopolitismo	23
2	Mantos de seda e franjas de algodão	43
3	De mares e terras, ilhas e lugares	53
4	O cuidado do mundo	65
5	O intelectual e as cadeias de papel	75
6	Literatura e utopia em crise	83
7	Obstáculos miúdos e maus antecedentes	89
8	Nós, eles, eu: matizes da solidão	99
9	Uma conversa entre macacos	111
10	Estranhos no ninho	125
11	Sobre literatura e afeto: apontamentos	149
12	Quem conta um conto, aumenta um ponto	159
13	A literatura como passagem	169
	Referências bibliográficas	185