Sumário

Apresentação 9
ANA LÚCIA M. DE OLIVEIRA
ÉVERTON BARBOSA CORREIA

I. VIEIRA: MISSIONÁRIO E SERMONISTA

Vieira: missionário na
nação portuguesa de Amsterdã 17
ADMA MUHANA

Assim como a pintura, os sermões:
Antônio Vieira e o visualismo patético seiscentista 39
ANA LÚCIA M. DE OLIVEIRA

II. LITERATURA E
HISTÓRIA LITERÁRIA
OITOCENTISTAS

Etiqueta, invenção e rodapé:
O Guesa de Sousândrade 61
JOÃO ADOLFO HANSEN

O historicismo de Santiago Nunes Ribeiro 87
ANDRÉA SIRIHAL WERKEMA

A carne, de Júlio Ribeiro:
best-seller naturalista, romance libertino
e "livro para homens" 97
LEONARDO MENDES
THALES SANT'ANA FERREIRA MENDES

Paulo Barreto (João do Rio):
o batismo de um jovem escritor
no Rio de Janeiro da *belle époque* 121
MARCUS VINICIUS NOGUEIRA SOARES

Escritoras caminhantes, mulheres transgressoras 145
GIOVANNA DEALTRY

III. JOÃO CABRAL DE MELO NETO,
POETA E EDITOR

Terceira feira ou
Quaderna, *Dois parlamentos* e *Serial* 161
ÉVERTON BARBOSA CORREIA

Três tipógrafos artesanais:
João Cabral de Melo Neto,
José Maria Carneiro de Albuquerque e Melo,
Vicente do Rego Monteiro 185
ELAINE CRISTINA CINTRA

João Gaspar Simões,
leitor de João Cabral de Melo Neto 207
SOLANGE FIUZA

IV. CRÍTICA LITERÁRIA E CRÍTICA CULTURAL

Notícia de um projeto em curso:
a crítica literária na sua variabilidade 225
ROBERTO ACÍZELO DE SOUZA

Entre bitucas e palavras:
relato de uma sobrevivente em
Depois de tudo tem uma vírgula,
de Elizabeth Cardoso 237
FABÍOLA PADILHA

O projeto Doces Bárbaros e a crítica de cultura
no Brasil dos anos 1970 253
LEONARDO DAVINO DE OLIVEIRA

Narciso em férias:
o testemunho do preso político Caetano Veloso 275
FÁTIMA CRISTINA DIAS ROCHA
FABIANA DA COSTA GONÇALO

Da transcriação e outros inacabamentos
(divagações em torno de um filme de Al Pacino) 297
FLÁVIO CARNEIRO

Sobre as autoras e os autores 313