

Sumário

9 Apresentação
ANTHONY SEEGER

II Introdução

PARTE I — Teias etnográficas

23 A etnografia na história da antropologia:
viajantes estrangeiros na Amazônia
no início do século xx

37 A trajetória antropológica de
Curt Nimuendajú: rumo aos Tikuna

49 Paralelos entre Constant Tastevin
e Curt Nimuendajú

PARTE II — O Conselho de Fiscalização
das Expedições Artísticas e Científicas
no Brasil e a imagem do país

69 Coleções

89 Trajetórias

107 Filmagens

PARTE III — Projetos americanos

127 Buscando financiamentos para as ciências sociais

143 Projetos para a América Latina

161 O Institute of Social Anthropology no México

175 A produção do terceiro volume do
Handbook of South American Indians,
sobre as florestas tropicais

PARTE IV — O etnógrafo e suas interações

- 189 O editor e os etnógrafos
- 207 O etnógrafo e os artesãos:
informantes ou detentores de
conhecimento especializado?
- 219 Traduzindo o patrimônio dos Tikuna
- 235 Conclusão
- 241 Referências bibliográficas
- 267 Arquivos e Fundos consultados
- 269 Agradecimentos
- 271 Posfácio – Nimuendajú e os Tikuna
PETER SCHRÖDER