SUMÁRIO

Introdução *7*

1. A angústia de talião,
uma figura do câncer feminino *21*

2. O feminino condenado à morte
ou o objeto anoréxico do ódio *59*

3. Corpo feminino e cirurgia estética:
uma histeria moderna *81*

4. "Repara-se" o corpo feminino:
o futuro de uma ilusão moderna *107*

Referências bibliográficas *129*

Posfácio *143*
Jean-Michel Besnier