

Sumário

Apresentação	II
MARCIO TAVARES D'AMARAL	
Prefácio	13
MARIA ANITA CARNEIRO RIBEIRO	
Introdução	15
1. Pelo avesso	21
<i>Anacronismos sincrônicos</i>	
<i>Do engano à verdade</i>	
<i>A linguagem como morada do ser</i>	
<i>Deslocamentos no saber</i>	
2. No fio da fala, um escultor da palavra	31
<i>No princípio, com Freud</i>	
<i>Lacan: retorno e avanços</i>	
<i>A linguística estrutural em questão</i>	
<i>Da língua como estrutura a lalíngua</i>	
3. No movimento da pulsão	49
<i>Entre linguagem e pulsão</i>	
<i>Pulsão e repetição</i>	
<i>As redes do real: ética e verdade</i>	

4. A transferência, um amor pelo avesso 67
O sujeito e as subversões do desejo
A transferência e a suposição de saber
No limite entre amor e desejo, uma tragédia subjetiva
A transferência como teatro do amor
5. Da representação ao ato 81
Um pouco de conjuntura
De volta a Aristóteles, em torno de Austin
O ato e as nomeações freudianas
Ato e psicanálise
6. Comunicação e psicanálise, uma interlocução 109
Comunicação e tecnologia
O tautismo, o virtual e o mal-estar
Da comum ação para saber fazer à ação comum de saber usar
Do poder ao desejo
Para uma ética do dizer

Referências bibliográficas 129

Posfácio 139

ANTONIO QUINET