

# INDICE

11 PREFÁCIO

17 INTRODUÇÃO

## CAPÍTULO 1

### 31 EDIFÍCIOS TEATRAIS EM MEGAEMPREENDIMENTOS

Os megaempreendimentos e a cidade

A Ópera Bastille de Carlos Ott: a opinião pública e os debates nos jornais de Paris

A Casa da Música do Porto: Rem Koolhaas e um poliedro adjacente à Rotunda

A Cidade das Artes: um projeto de Christian de Porzamparc para a Prefeitura do Rio de Janeiro

Impactos de megaempreendimentos culturais contemporâneos no tecido urbano

Referências do capítulo

## CAPÍTULO 2

### 63 READAPTAÇÕES DE ANTIGAS CONSTRUÇÕES COMO ESPAÇOS TEATRAIS

Adaptação de imóveis existentes para práticas teatrais

O "teatro-rua" de Lina Bo Bardi: o Teatro Oficina em São Paulo

A readequação e modernização de um teatro de palco italiano: o Teatro Polytheama em Jundiaí

O Teatro Poeira: uma adaptação exitosa para um pequeno teatro no Rio de Janeiro

Considerações sobre os impactos das readaptações de espaços preexistentes para o uso teatral

Referências do capítulo



CAPÍTULO 3

**115 EDIFÍCIOS TEATRAIS POPULARES**

Por que teatros populares?

Uma estrutura performática na orla oceânica:  
o Teatro Popular Oscar Niemeyer em Niterói

Um teatro popular na praça:  
o Teatro Raul Cortez em Duque de Caxias

Um teatro popular próximo à periferia de Paris:  
o Teatro La Colline

Um teatro de campus estudantil:  
o Teatro Escola Sesc Jacarepaguá no Rio de Janeiro

O Teatro Imperator no Centro Cultural  
João Nogueira: antigo cinema do Rio de Janeiro

Impactos dos teatros populares analisados

Referências do capítulo

CAPÍTULO 4

**165 EDIFÍCIOS TEATRAIS EM ESTRUTURAS  
INDUSTRIAIS, FERROVIÁRIAS E AGRÍCOLAS**

Por que adaptar teatros no interior de estruturas  
desativadas industriais, ferroviárias e agrícolas?

O “teatro-fábrica” de Lina Bo Bardi:  
o Teatro Sesc Pompeia em São Paulo

Uma antiga estação ferroviária: a Sala São Paulo  
no Complexo Júlio Prestes de São Paulo

Um antigo engenho de açúcar:  
o Teatro Engenho Central de Piracicaba

De galpão de jardinagem ao Teatro Tom Jobim  
no Jardim Botânico do Rio de Janeiro

Impactos dos teatros adaptados  
em estruturas fabris, ferroviárias e agrícolas

Referências do capítulo

CAPÍTULO 5

**203 TEATROS EFÊMEROS E/OU EXPERIMENTAIS**

Apontamentos sobre a efemeridade  
dos espaços teatrais

The Shed em Londres: quase uma instalação

A Arena Carioca Fernando Torres em Madureira,  
no Rio de Janeiro

O Teatro de Contêiner da Cia. Munguzá  
em São Paulo

Impactos de estruturas teatrais temporárias  
ou experimentais

Referências do capítulo

**235 CONCLUSÕES**

**243 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

