

# Sumário

Apresentação 9

IDA ALVES

ANDREIA ALVES MONTEIRO DE CASTRO

## PÁGINAS PAISAGENS DO RIO DE JANEIRO

O Rio de Janeiro de José de Alencar 19

MARCUS VINICIUS NOGUEIRA SOARES

O Rio de Janeiro nos primeiros romances  
de Joaquim Manuel de Macedo 35

JOELMA SANTANA SIQUEIRA

Do Rio antigo à cidade nova:  
a reurbanização carioca nas crônicas de Olavo Bilac 54

ANDREIA ALVES MONTEIRO DE CASTRO

Do Rio de Janeiro ao “vasto mundo”:  
a crônica de Carlos Drummond de Andrade 69

MARIA APARECIDA RIBEIRO

Drummond e a construção de uma paisagem do Rio em <i>Fala, amendoeira</i> REGINA CÉLIA DOS SANTOS ALVES	89
O último apito do vapor: sobre águas e migrações em “O profeta”, de Samuel Rawet STEFANIA CHIARELLI	105
Um percurso pela paisagem carioca de Caetano Veloso LEONARDO DAVINO DE OLIVEIRA	117
Paisagens de uma cidade em desencanto CLAUDIA DE AZEVEDO MIRANDA	143
 <b>PÁGINAS PAISAGENS DE LISBOA</b>  	
Entre o céu e a terra: a Lisboa galante de Fialho de Almeida ELISABETH FERNANDES MARTINI	161
Lisboa através dos tempos: a capital portuguesa nos séculos XIX e XX ANA CLÁUDIA SALGUEIRO DA SILVA	175
A Lisboa desassossegada dos de <i>Orpheu</i> MONICA FIGUEIREDO	191
Paisagens do desassossego PAULO BRAZ	207
A Lisboa dos outros: José Gomes Ferreira ALEXANDRE MONTAURY	223
<i>Lisboa, livro de bordo</i> – reflexões de um viajante LUCI RUAS	237

O imaginário de Lisboa em  
*O ano da morte de Ricardo Reis*  
e *Livro do desassossego*:  
deambulações e descobertas 251  
JULIANA SANTOS MENEZES

“Recolhi nos olhos esta cidade”.  
Lisboa em Baptista-Bastos 267  
ERNESTO RODRIGUES

Itinerários em *L de Lisboa*,  
de Ana Marques Gastão 287  
SUSANA L. M. ANTUNES

#### PÁGINAS PAISAGENS CRUZADAS

Lisboa “estreita” e Paris “de festa”  
em “Ressurreição”, de Mário de Sá-Carneiro 307  
RAQUEL S. MADANÊLO SOUZA

O duplo diante do espelho:  
o Rio de Janeiro como projeção fantasmática em  
*Paris: impressões de um brasileiro*, de Nestor Victor 319  
LUCAS TEIXEIRA BARBEDO  
MARCUS ROGÉRIO SALGADO

Lisboa dos clandestinos: o sonho encalhado 331  
ÂNGELA MARIA DIAS

Sobre os autores e as organizadoras 343